



Cultura

SECCIONES

TALLER SONORO | CRÍTICA

Abismos de la vida corriente



'Un posible día' de Javier Torres Maldonado se acaba de estrenar en español en el Espacio Turina / LUIS OLLERO



Pablo J. Vayón



22 de febrero 2023 - 22:36



La ficha

Taller Sonoro

**** **Festival Encuentros Sonoros. Solistas:** Rocío de Frutos, soprano; Javier Jiménez Cuevas, narrador. **Taller Sonoro:** Alejandro Tuñón e Inés Montero, violines; Aglaya González, viola; María del Carmen Coronado, violonchelo; Vicente Fuertes, contrabajo; Jesús Sánchez Valladares, flauta; Antonio Salguero, clarinete; Ander Tellería, acordeón; Ignacio Torner, piano, Baldomero Llorens, percusión; Javier Campaña, electrónica; Jaime Tuñón, técnico de sonido. **Director:** Asier Puga. **Programa:** 'Un posible día, quasi un radiodramma' (2010-11) de Javier Torres Maldonado, con libreto de Ana Cándida de Carvalho Carneiro, poemas de José Manuel Recillas y vídeos de Magali Lara. **Lugar:** Espacio Turina. **Fecha:** Miércoles 22 de febrero. **Aforo:** Media entrada.

Un posible día es la historia de una **oficinista maniática y solitaria** que en su imaginación **se enamora de un calamar gigante**. Concebida como una pieza de **radioteatro**, el mexicano **Javier Torres Maldonado** la llena de sonidos envolventes que podrían ser los de una urbe cualquiera y que son generados en un estilo no lejano al del **espectralismo** por un conjunto instrumental de **diez solistas** más una parte **electrónica**. Como complemento, sobre el fondo de escena se proyecta un vídeo de **Magali Lara** en el que marañas abstractas de hilos y formas ondulantes y circulares simulan **inquietantes abismos y hondonadas**, obvias metáforas del espíritu atribulado de la protagonista.

PUBLICIDAD

La obra se había estrenado en francés en el año **2011** pero no se había visto **en español** hasta esta **presentación sevillana del Espacio Turina**. Un **Taller Sonoro** ampliado y espléndido arropó a **Rocío de Frutos** en la que ha podido ser la más difícil experiencia de su carrera como cantante, pese a que el trabajo con la música contemporánea no es nuevo para ella por sus desempeños junto a **Proyecto Ocnos**. Su cometido alterna **partes habladas** con una actividad melódica diversa, que incluye **exigentes saltos interválicos**, cambios bruscos de **color y dinámicas** y **parlatos** que no están lejos del más clásico **sprechgesang**. La estupenda soprano sevillana salió airoso del trance por su **claridad articulatoria** y una **flexible capacidad expresiva** puesta siempre al servicio del texto. Le dio réplica de forma soberbia **Javier Jiménez Cuevas**, compañero en **Vandalia**, que mostró un talento para la locución fuera de lo corriente.

PUBLICIDAD

La sala de la **calle Laraña** vuelve a descollar una vez más con un **proyecto novedoso y de enorme atractivo** que, pese a la **infrafinanciación** que sufre y los múltiples problemas de todo tipo a la que sus trabajadores se enfrentan a diario, la coloca a la

vanguardia de los espacios españoles de sus características en capacidad de producción e innovación. Enhorabuena a sus responsables.

Temas relacionados

crítica de música

No hay comentarios

Participa en la conversación. [Inicia sesión](#) o [regístrate](#).

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Los amplios perfiles del alma musical rusa

Trenos, marchas y variaciones

La música como evocación

LO ÚLTIMO

Celebración de la Fundación Unicaja Andalucía

El Fundación Unicaja Andalucía remonta y rompe la maldición para estar en semifinales

Los goles a balón parado al Sevilla instan a una autocrítica individual y colectiva

Diario de Sevilla

SUSCRIPCIÓN

[Iniciar sesión](#)

[Regístrate](#)

[Newsletters](#)

[Notificaciones](#)

[PDF Interactivo](#)

[Club del suscriptor](#)

PUBLICACIONES

[Diario de Cadiz](#)

[Diario de Jerez](#)

[Europa Sur](#)

Huelva Información

El Día de Córdoba

Málaga Hoy

Granada Hoy

Diario de Almería

Jaén Hoy

CANALES

Turismo y viajes

Wappíssima

Salud y bienestar

Tecnología

Medio ambiente

De compras

Motor

Gastronomía

Causa criminal

REDES SOCIALES

Whatsapp

Instagram

Facebook

Twitter

Youtube

Flipboard

Telegram

Threads

WEBSITE

Aviso legal

Política de privacidad

Política de cookies

Configuración de privacidad

Quiénes somos

Contacto

RSS



Difusión controlada por OJDinteractiva



© Joly Digital | Rioja 13, Entreplanta. 41001 Sevilla

JOLY DIGITAL, S.L. realiza una reserva expresa de las reproducciones y usos de las obras y otras prestaciones accesibles desde este sitio web a medios de lectura mecánica u otros medios que resulten adecuados a tal fin de conformidad con el artículo 67.3 del Real Decreto - ley 24/2021, de 2 de noviembre